

NUEVO HOMBRE INTERNACIONAL
Revista de información y análisis político y cultural
(México, nº 0: agosto 1981 - nº 1: septiembre 1981)

Nº 0, México, agosto 1981.

1. [Titulares y fotografía del dictador Roberto Viola], tapa.
2. **Nuevo Hombre internacional**, “Carta al lector”, retiro de tapa.
3. [Datos editoriales y sumario], retiro de tapa.

Editorial

4. “Argentina a precio de costo”, pp. 1, 19.
5. Fantoni, Lucio, “El proceso dividido y sin iniciativa” [Con fotografía de las FFAA y retratos de Roberto Viola, Arturo Frondizi y Leopoldo Galtieri], pp. 2-5.
6. “Las «madres coraje»” [Informe sin atribución sobre las Madres de Plaza de Mayo, con fotografía], p. 3.
7. Balvanera, Jacinto, “Las callecitas de Buenos Aires” [Con fotografías], p. 4.

Análisis

8. Quenan, Carlos, “Política económica y conflicto social”, pp. 6-8.
9. Azurduy, Victoria, “Locura de torturados y torturadores: un saldo de la represión” [Con grabado sin atribución], pp. 8-9.

Sindical

10. Villagra, Fernando, “La Cúpula sindical en una encrucijada”, p. 10.
11. Camino, Susana, “Entrevista con Amilcar Santucho” [A cinco años de la muerte de Mario Roberto Santucho, con retrato], p. 11.

América Latina

Nicaragua

12. Vio, Federico, “Entrevista con Tomás Borge. «No cambiaremos revolución por reformismo»” [Con fotografías], pp. 12-14.

El Salvador

13. “La ofensiva general de enero: un balance positivo” [[Informe realizado por la Agencia Salvadoreña de Prensa, Salpress; con fotografías], pp. 15-16.

Bolivia

14. Peredo, Antonio, “Junta cívico militar. La confusión social-demócrata” [Con retrato de Luis García Meza], p. 17.

Caribe

15. Bardini, Roberto, “La quinta frontera” [con fotografías], pp. 18-19.

Honduras

16. Morazán, Martín, “«El Sicario» en acción” [Con fotografía del coronel Álvarez Martínez], p. 20.

Medio Oriente

17. Bruno, Nicolás, “Sahara Occidental: Entrevista al embajador de la RASD en Panamá. La autodeterminación de África se juega en el Sahara” [Con fotografía de Hassan II, rey de Marruecos], pp. 21-22.

18. Bendeck, Nishme, “Líbano. Un volcán en la tierra de los cedros”, p. 23.

19. Domergue, Eric, “Francia: El PS al poder. La lucha continúa” [Con fotografías de Valéry Giscard d'Estaing], pp. 24-25.

20. Camino, Susana, “La mujer en el diálogo Norte-Sur” [Con fotografías], pp. 26-27.

Cultura

21. Roca, Carlos, “Roque Dalton: un fantasma recorre Centroamérica” [Con retrato de RD], pp. 28-29.

22. Fernández, Francisco, “Los Neo-realismos críticos y el arte latinoamericano” [Con reproducción de obra sin atribución], pp. 29-30.

23. Moreira, Lavatorio, “Gritos y susurros: una historia con periodistas que se quejan y un general que amenaza, y...” [Con fotografía de Eduardo Lonardi], p. 31.

24. “Una historieta con un héroe que camina y piensa por las calles de Buenos Aires” [Tira “El Loco Chávez”, escrita por Carlos Trillo y dibujada por Horacio Altuna], p. 31.

25. Patiño, Carlos, “Y ya lo ve...” [Con fotografías de manifestantes], pp. 32-34.

26. Bretones, Rodolfo, [Poema sin título; con ilustración sin atribución], p. 35.

27. La Tía Porota, “Los Lunfanautas” [Con ilustración sin atribución], p. 36.

28. Avompla, “Los fierritos” [Tira gráfica], p. 36.

29. “El (involuntario) humor de los políticos” [Extractos de discursos de políticos, dictadores y periodistas; con ilustración firmada], p. 37.

30. “26 de julio de 1953 - 26 de julio de 1981. El Moncada: un asalto al futuro” [con fotografía de Fidel Castro], contratapa.

Nº 1, México, septiembre 1981.

1. [Titulares y fotografías de Roberto Viola, Ricardo Balbín, Deolindo Bittel y

2. **Nuevo Hombre Internacional**, “Carta al lector”, retiro de tapa.

Editorial

3. “Argentina: ¿Una salida «como sea»?”, p. 3.

4. “Contenido” [Sumario y datos editoriales], p. 4.

Argentina

5. Fantoni, Lucio, “Gritos y susurros de la Multipartidaria” [Con fotografía de radicales, entre otros, Ricardo Balbín, Oscar Alende, Deolindo Bittel y Raúl Alfonsín], pp. 5-6.

6. Domergue, Eric, “Represión se exporta” [Informe sobre el envío de tropas argentinas al Sinaí; con fotografía del canciller Oscar Camilión], pp. 7-8.

7. Quenan, Carlos, “Las marchas y contramarchas de SIGAUT” [Con fotografía de José A. Martínez de Hoz y Lorenzo Sigaut], pp. 8-10.

8. Villagra, Fernando, “La jornada de protesta: Repudio a la actitud conciliadora de la intersectorial” [Con fotografías de Lorenzo Miguel, Jorge Triacca y Julio César Porcile], pp. 11-12.

9. [Anuncio de revista política **Dí**], p. 12.

México

10. Gómez Calderón, Evaristo, “El PCM anuncia su fusión con organizaciones de izquierda” [Con recuadro “México y Francia junto al pueblo salvadoreño”; con fotografías de Roberto Jaramillo, Martínez Verdugo y Heberto Castillo], pp. 13-14.

Centroamérica

Belice

11. Dobson, Terence W., “Belice. En septiembre la Independencia”, p. 15

El Salvador

12. Entrevista con José Rodríguez Ruiz, rector de la Universidad de San Salvador. «No existe empate militar» [Con fotografías, una de Salvador Cayetano Carpio], pp. 16-17.

Nicaragua

13. Bruno, Nicolás, “El significado del 19 de julio” [Con fotografías, una de Daniel Ortega Saavedra], pp. 18-19.

Honduras

14. Morazán, Martín, “El «sicario» en acción” [Con fotografía de Álvarez Martínez], p. 20.

Europa

Irlanda

15. Villagra, Fernando, “La última batalla de liberación en Europa” [Con fotografías, una de Margaret Thatcher, pp. 21-23.

Italia

16. Rossi, Marina, “El poder oculto de P-2” [Con fotografías de Licio Gelli, Adolfo Sarti, Pietro Longo y Arnaldo Forlani], pp. 23-26.

España

17. Balvanera, Jacinto, “Los nudos de la transición” ” [Con fotografía de Santiago Carrillo], p. 27.

Norte-Sur

18. Camino, Susana, “Aullidos contra música disco” [Con viñetas de Myriam Holgado], pp. 28-29.

Cultura

19. Roca, Carlos, “**Desde la Cárcel:** Golpe y verso” [Reseña; con ilustración y reproducción de poema], p. 30.
20. Azurduy, Victoria, “Fernando Birri y «ORG». Para ideologizar hasta las vísceras” [Reseña cinematográfica], p. 31.

Y ya lo ve...

21. Patiño, Carlos, “Los Reyes en julio” [Con fotografías de Carlos Peucelle y Silvio Marsolini], p. 32.
22. La Tía Porota, “Los lunfanautas” [Con ilustración de ‘Errebé’], p. 33.
23. Moreira, Lavatorio, “El exilio, la Tía Porota y los Lunfanautas” [Con ilustraciones de ‘Errebé’], p. 34.
24. “Trelew” [Sobre los sobrevivientes de la represión de 1972; con fotografía], p. 35.
25. “Torrijos: réquiem por un soldado” [Sobre el accidente de avión donde viajaba Omar Torrijos Herrera], contratapa.