

# APUNTES

## para la historia del movimiento obrero y antiimperialista latinoamericano

### Presentación

Por Horacio Tarcus

*Apuntes para la historia del movimiento obrero y antiimperialista latinoamericano* se inscribe en el linaje de las revistas político-culturales del exilio latinoamericano que, durante las dictaduras del Cono Sur, convirtieron a Europa en un enclave de producción intelectual y militancia. Consagrada a la investigación histórica del movimiento obrero continental, la publicación constituye un eslabón entre la tradición de la historia social militante y la historia académica profesionalizada. Su propósito, formulado en el editorial que encabezaba cada número, era contribuir a “forjar el hilo de continuidad” de la actividad, las ideas y las estructuras organizativas del movimiento obrero latinoamericano, entendido en su dimensión continental pero también en sus particularidades nacionales. Ese enfoque latinoamericanista —que rechazaba la historia nacional como compartimento estanco— era a la vez una declaración metodológica y una toma de posición política.

Fue fundada por un grupo de exiliados argentinos que habían militado en la ciudad de Rosario en el grupo trotskista Política Obrera. Algunos de ellos habían sido detenidos bajo el gobierno de Isabel Martínez de Perón y en 1978, cuando todavía permanecían como presos políticos bajo la última dictadura militar y tras muchos reclamos internacionales, accedieron al “derecho de opción” para salir del país. Los principales mentores de este grupo de exiliados fueron los jóvenes historiadores Bernardo Gallitelli, que aparece en *Apuntes* como editor responsable, y su primo Ricardo Falcón (1945-2010), que había evitado la detención cruzando la frontera en dirección a Brasil. Ambos llevaban adelante por entonces sus diplomaturas en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, donde prepararon luego su doctorado, residiendo a medias en la capital francesa y a medias en Ámsterdam, donde recababan documentación histórica en el Instituto de Historia Social. Gallitelli y Falcón mantuvieron los hábitos de clandestinidad de su país de nacimiento, pues el consejo de redacción de *Aportes...* aparece integrado por cinco personas nombradas con seudónimos: Arturo Durma, Justo Haeckel, Ronald Heaven, Julio Madile y Carlos Payné.

Gracias a las memorias de otro detenido y expatriado argentino, sabemos que “Arturo Durma” era el seudónimo de Andrés A. Thompson (n. 1955), bautizado así por sus compañeros de militancia rosarina porque —según él mismo ha relatado—, se dormía de cansancio (o “quizás de aburrimiento”) en las reuniones de su célula política. En *Ojos celestes. Memorias de un subversivo*, Thompson nos brinda una de las pocas pistas que tenemos sobre la historia de esta publicación: “Ricardo y Bernardo, primos ellos, habían comenzado a estudiar historia en París, y se especializaban en la historia del movimiento

obrero. Tal era su entusiasmo que decidieron sacar una revista, a la que me invitaron a sumarme. Yo aún no trabajaba ni estudiaba, así que tenía tiempo para colaborar, aunque el tema mucho no me interesara. Así nació la revista *Apuntes para la historia del movimiento obrero y antiimperialista latinoamericano*. Nombre pomposo como pocos para una revista” (Andrés A. Thompson, *Ojos celestes. Memorias de un subversivo*, Buenos Aires, Biblos, 2020).

Se trata de un equipo de intelectuales y militantes en el exilio cuya trayectoria explica el doble anclaje de la publicación: rigor académico y perspectiva revolucionaria. Salvo el caso del aporte del dirigente político e historiador del movimiento obrero boliviano Guillermo Lora (1922-2009), los colaboradores fueron otros tantos expatriados latinoamericanos, como el historiador argentino exiliado en Venezuela Alberto Pla (1926-2008), el economista argentino Marcelo Norwerstern, el historiador peruano Héctor Milla y ensayista autodidacta Alberto Belloni (1931-2005). Un texto recuperado de Esteban Echeverría aparece presentado por el historiador argentino Zacarías Moutoukías (n. 1952), que por entonces realizaba también su tesis doctorado en la misma École y una reseña bibliográfica lleva la firma del venezolano Gilberto Mora Muñoz (1930-2021), ex militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) de ese país.

*Apuntes...* alcanzó a publicar tres números entre octubre de 1979 y abril de 1980, con periodicidad trimestral. Fue impresa en la pequeña ciudad de Zaandam (Holanda), donde residieron por un tiempo Gallitelli y Thompson. El precio era de 16 dólares por cuatro números y, a partir del número 2, los giros debían hacerse a una cuenta holandesa que estaba a nombre de Thompson. Se presentó en formato de revista-libro de unos 21,5 por 15 centímetros, variables según la imprenta que se disponía. Fue impresa en papel de calidad media, con una extensión de aproximadamente 110 páginas por entrega, salvo el último número que solo alcanzó las 60. Dado que el presupuesto no alcanzaba para una composición tipográfica, cada número fue mecanografiado en máquina de escribir eléctrica por los propios editores.

La arquitectura interna de la publicación fue estable: secciones fijas de “Estudios”, “Textos” y “Documentos”, a las que se sumaron “Notas bibliográficas” y “Publicaciones recibidas” en los números siguientes. Encuadrados en la historia social, los estudios abordaron la historia sindical, las luchas de tendencias en los partidos obreros, los movimientos campesinos, las huelgas y las crisis políticas del movimiento obrero latinoamericano entre los siglos XVIII al XX, la revista abordó determinados casos nacionales —Bolivia, Chile, Argentina, Perú, Venezuela— con una clave de lectura materialista de los procesos políticos y sociales. Además, manifestó abiertamente su vocación de archivo: junto a los artículos de investigación, se reprodujeron fuentes primarias del pensamiento revolucionario latinoamericano poco accesibles por entonces —textos de Julio Antonio Mella, Luis Emilio Recabarren y Esteban Echeverría— y documentos de organismos del movimiento obrero internacional, como la Internacional

Sindical Roja y el Segundo Congreso Mundial Antiimperialista reunido en Frankfurt en 1929. Las notas bibliográficas completaban el cuadro con reseñas de producción académica especializada internacional.

Señalemos que durante el tiempo que se editó *Aportes...*, Gallitelli y Falcón formaron parte, junto a Eduardo Bittloch y Edgardo Bilsky, del equipo de historiadores argentinos que colaboró en el frustrado Proyecto de Diccionario Biográfico del Movimiento Obrero Latinoamericano que dirigía Robert Paris. En los años inmediatamente posteriores a la experiencia de la revista, sus miembros editaron dos obras colectivas donde recogían numerosos textos avanzados en aquella experiencia: Bernardo Gallitelli y Andrés A. Thompson, *Sindicalismo y Regímenes Militares en Argentina y Chile*, Amsterdam, CEDLA, 1982 y Ricardo Falcón, Ronaldo Munck y Bernardo Gallitelli, *Argentina: From Anarchism to Peronism. Workers, unions and politics, 1855-1985*, Londres y Nueva Jersey, Zed Press, 1987.