

Libertad Creadora

Revista trimestral

(nº 1: enero 1943 – nº 2: abril 1943)

Nº 1, La Plata, enero 1943

1. [A modo de sumario], tapa.
2. “A nuestros amigos” [y datos editoriales y de suscripción], solapa de tapa.
3. [Anuncios de editoriales Claridad, La Vanguardia, Poseidón, Losada, De la Llanura, Viau; revista Agonía; Novedades de librería; Librería Barna; y otros comerciales], folios sin numeración.
4. [Equipo de redacción], p. [2]
5. [Portada y “Sumario”], pp. 3-4.
6. Korn, Guillermo, *Santo y seña* “Utopía de pasado mañana” [Ilustrado con “La máscara y el rostro” de Alcides Gubellini], pp. 7-14.
7. Bravo, Mario, *Pirámide de Mayo* “El Gigante Amapolas”, pp. 17-40.
8. Korn Villafañe, Adolfo, *Mitología argentina* “Alfredo L. Palacios”, pp. 43-59.
9. Ghida, Arturo Horacio, *Las semanas del jardín* “Poesía y lenguaje poético” [Ilustrado con “Retrato de Carlota” por Carybé], pp. 63-69.
10. Romero, Francisco, *El sonido y la intención* “Heráclito” [Poema], pp. 73-74.

El roble y la verbena

11. Gabriel, José, “El «camping» sobre la tumba”, pp. 77-79.
12. Villarino, María de, “El violín de Ingres. Poemas de Alejandro Korn”, pp. 79-82.
13. “Antología de poemas de Alejandro Korn” [Traducción de Ernesto Palacio; con fotografía de AK y de su casa natal], pp. 83-90.

Hay mucho que ver

14. Korn, Guillermo, “Un «lavoro» imponente” [Ilustrado con “Alegoría: Litografía de la fundación de La Plata” y fotografías de la fundación de La Plata de Grete Stern, en folios sin numerar], pp. 93-96.
15. Fontana, José, “A treinta años de Caseros” [Ilustrado con fotografías de Horacio Cópola sobre la fundación de la ciudad de La Plata, en folios sin numerar], pp. 97-99.

Madrid, castillo famoso

16. Moreau, Clément, “Saludo al general Miaja” [Dibujo], p. 103.
17. Ossorio, Ángel, “Carta de Juan Malasaña a Antonio Coll”, pp. 104-107.
18. Ginzo, Antonio, “Estampa española” [Grabado], p. 108.
19. Osegueda, Raúl, ***Vidrios estrellados*** “¿Y ahora qué. Impresiones sobre un congreso”, pp. 111-121.
20. Neyra, Joaquín, ***Tierra sin hombres, hombres sin tierra*** “Desencuentro espiritual de nuestro hombre” [Ilustrado con grabados de Clément Moreau], pp. 125-136.
21. Carybé, ***Correo de Carybé*** “Me voy al norte” [Texto y dibujos], pp. 139-143.

Trampolín

2

22. “Explicación”, pp. 147-148.
23. Cunill Cabanellas, Antonio, “El circo y la representación gaucha” [Ilustrado con dibujo de Clément Moreau], pp. 148-151.
24. Villafañe, Javier, ***Titirimundo*** “Los títeres de San Carlino” [Con fotografías de Käte Weinzetl en folios sin numerar], pp. 155-158.

El dedo en la tecla

25. Etcheverry, Delia S., “La escuela viva” [Sobre el libro de Olga Cossettini], pp. 161-164.
26. LMB; HIC, “La guerra gaucha” [Crítica de cine], pp. 164-169.
27. La Redacción, “La Clementina” [Presentación de sección; con poema “A Uberto Vignart (señor de la caña)” de José María Olmos Cárdenas], pp. 169-171.
28. “Sumario del N° 2”, solapa de contratapa.
29. [Anuncio comercial], contratapa.

N° 2, La Plata, abril 1943

1. [A modo de sumario], tapa.
2. “A nuestros amigos” [y datos editoriales y de suscripción], solapa de tapa.
3. [Anuncios de editoriales Losada, De la Llanura, Claridad, Bajel, UPAK (Universidad popular Alejandro Korn), La Vanguardia, Américalee; “Liluli” Cuadernillos militantes de prosa y poesía, y otros comerciales], folios sin numeración.

4. [Portada y “Sumario”], pp. 175-176.

Santo y seña

5. Caribé, “Mientras llega la hora” [Grabado], p. 179.
6. Ghioldi, Américo, “La historia argentina como aventura de la libertad”, pp. 180-195.

Pirámide de Mayo

7. Martínez Estrada, Ezequiel, “Juicio sintético sobre Estados Unidos” [Ilustrado con grabado de San Martín, sin atribución], pp. 199-206.
8. Sánchez Viamonte, Carlos, “Crisis y renacimiento del parlamento argentino”, pp. 206-209.
9. “Juicio político al presidente Castillo considerado por el Grupo Parlamentario Socialista”, pp. 210-214.

10. Balcarce, Martín, *Mitología argentina* “Radiografía del riachuelo”, pp. 217-222.

3

Las semanas del jardín

11. Besouchet, Lydia, “La pintura fotográfica de Grete Stern” [Ilustrado con retrato de GS por Clément Moreau y fotografías de Pedro Henríquez Ureña, Newton Freitas, Carybé y Julio Rinaldini, tomadas por GS], pp. 225-229.
12. Sánchez Trincado, José Luis, “Los orígenes del cinema”, pp. 229-234.
13. Rinaldini, Julio, “Gracia y misterio del arte infantil” [Ilustrado con “Papá dando de comer a los pájaros” de Martín Rogers; “El circo” de R. A. Meredith; “Ventana victoriana” de Margaret Cadle; “Grupo español” de Margaret Astley], pp. 234-242.

14. Isusi, Alejandro de, *El sonido y la intención* “Horas de mi Chascomús” [Ilustrado con grabados de Francisco de Santo], pp. 245-250.

El roble y la verbena

15. V. F., “Cinco sonetos religiosos de Alejandro Korn” [“El espacio”, “Naturaleza”, “Vida”, “Verdad”, “Dolor”], pp. 253-258.
16. Romero, Francisco, “Tiempo y destiempo de Alejandro Korn”, pp. 258-262.

Hay mucho que ver

17. Villarino, María de, “A La Plata” [Soneto], p. 265.
18. Blanco, Marcos Manuel, “El Quijote en La Plata”, pp. 266-267.

19. Montesinos, Mariano, “Arrabal platense” [Grabado], p. 268.

20. Ferrando, Ángel Poncio, *Tierra sin hombres, hombres sin tierra* “En el Delta” [Ilustrado por Francisco De Santo y Mariano Montesinos], pp. 269-288.

21. Palacios, Alfredo, *Vidrios estrellados* “El teatro universitario en La Plata” [Con fotografías de representaciones teatrales], pp. 289-300.

22. Caribé, *Correo de Carybé* “Pexoreo” [Texto y dibujos], pp. 301-308.

El curioso impertinente

23. Gabriel, José, “Verdadera historia del Colegio Novecentista”, pp. 309-314.

24. “Cartas entre Palacios y Roosevelt. Sobre la independencia de Puerto Rico”, pp. 315-319.

El dedo en la tecla

4

25. Huxley, Julián; Adolfo Korn Villafañe, Rómulo Bogliolo, “¿Qué hora es? Rehabilitación de las teorías darwinianas”, pp. 321-329.

26. Rivas, Jorge; Nelly Vera Saglio, “Cuaderno de San Martín. A propósito de Schola Ludus” [Con fotografías de Mario Bravo y niños artesanos por Eduardo Szelagowski], pp. 330-337.

27. Vázquez, Juan Adolfo; Dardo Cúneo; A[lejandro] Denis Krause, “Cortapapeles. Expresión de la filosofía” [Crítica de libros de Aníbal Sánchez Raulet, John White, Ramón Gómez de la Serna, Alfonso Reyes, Juan Ramón Jiménez], pp. 338-343.

28. La Redacción, “Almanaque. Plan de trabajos en la UPAK”, pp. 343-346.

29. “La Clementina. Un decreto olvidado de Rosas”, pp. 346-348.

30. “Sumario del N° 1”, solapa de contratapa.